

# Херувимская песнь "Мало-Печерская"

*Напева Киево-Печерской Лавры*

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between common time (indicated by 'C') and 8/8 time.

**Staff 1 (Measures 1-5):** The lyrics are 'И - же хе - ру - ви - мы' repeated three times. The music features eighth-note chords in the treble and bass staves.

**Staff 2 (Measures 6-10):** The lyrics are 'хе - ру - ви - мы' repeated three times. The music includes sixteenth-note patterns in the bass staff.

**Staff 3 (Measures 11-15):** The lyrics are 'мы тай - - - но об - ра - зу - ю - ще'. The music shows more complex harmonic progression with various chords.

**Staff 4 (Measures 16-20):** The lyrics are 'тай - - - но тай - но об - ра - зу - ю -'. The music continues with eighth-note chords and bass patterns.

*Мужской хор Покровского монастыря г. Харькова*

20

8  
ше И Жи - во - тво - ря - шей и Жи - во - тво - ря - шей

25

8  
и Жи - во - тво - ря - шей Трой - - -

29

8  
це Трой - - - це три - свя - ту - - - ю

34

8  
песнь при - пе - ва ю ще три - свя - ту - - - ю

38

8  
три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва ю ще Вся ко - е

42

ны - не вся - ко - е ны - не вся - - - ко - е

47

ны - не жи - тей - ско - е жи - тей - ско - е

52

от ло жим по - пе - че - ни - е.

56

от ло жим по - пе - че - ни -

60

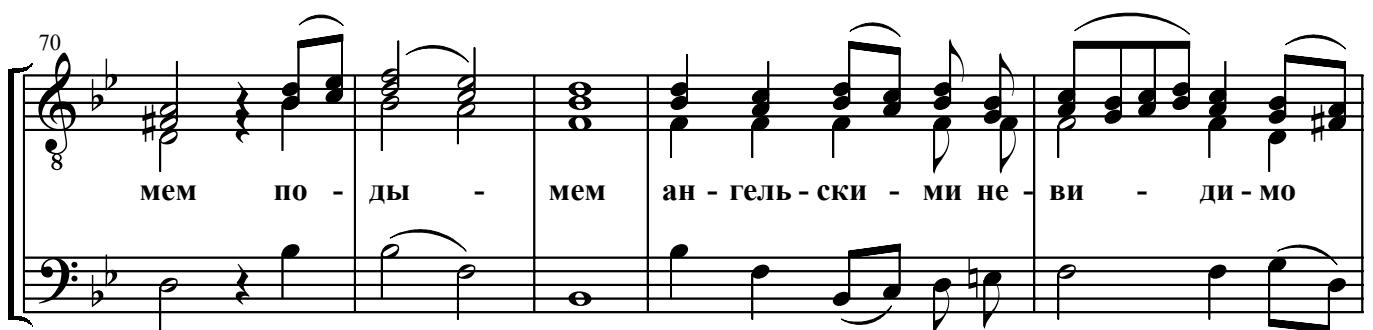
е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех Я - ко да Ца -

65



ря всех Я - ко да Ца-ря  
всех по ды - -

70



мем по - ды - мем ан - гель - ски - ми не ви - ди - мо

75



до - ри - но - си - ма чин - - ми. Ал-ли - лу - и - я,

80



ал-ли-лу я ал - ли - лу я ал - ли - лу и - я